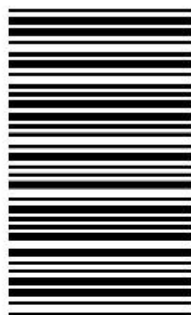


کد کنترل

651

A

خارج از کشور



651A



جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

«اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود.»
امام خمینی (ره)

دفترچه شماره ۱

آزمون سراسری ورودی دانشگاه‌های کشور - ۱۳۹۹

آزمون عمومی

کلیه گروه‌های آزمایشی (علوم ریاضی و فنی، علوم تجربی، هنر و زبان)

مدت پاسخ‌گویی: ۷۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۰۰

عنوان مواد امتحانی آزمون عمومی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی
۱	زبان و ادبیات فارسی	۲۵	۱	۲۵	۱۸ دقیقه
۲	زبان عربی	۲۵	۲۶	۵۰	۲۰ دقیقه
۳	فرهنگ و معارف اسلامی	۲۵	۵۱	۷۵	۱۷ دقیقه
۴	زبان انگلیسی	۲۵	۷۶	۱۰۰	۲۰ دقیقه

سال ۱۳۹۹

حق چاپ، تکثیر و انتشار سؤالات به هر روش (الکترونیکی و ...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.

ویژه نظام آموزشی ۹-۳-۳

* داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضاء در مندرجات جدول ذیل، به منزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

اینجانب..... با شماره داوطلبی..... با آگاهی کامل، یکسان بودن شماره صندلی خود را با شماره داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخنامه و دفترچه سوالات، نوع و کدکنترل درج شده بر روی دفترچه سوالات و پائین پاسخنامه را تأیید می‌نمایم.

امضاء:

- ۱- مترادف واژه‌های «کوشش، زمین پست، میان دو کتف، طرح اولیه» به ترتیب، کدام است؟
 (۱) اراده، باره، وقف، تقریظ
 (۲) مناعت، بیغوله، غاشیه، اسلیمی
 (۳) همت، خور، غارب، بیرنگ
 (۴) خواست، معرکه، کله، گرتهداری
- ۲- معنی مقابل چند واژه، نادرست است؟
 (فروماندن: متحیر شدن) (سرسام: هذیان) (شرع: شریعت و دین) (عارضه: رخسار) (رضوان: بهشت)
 (عازم: رهسپار) (تشرع: طریقت و عرفان) (لطیفه: گفتار نرم و دلپذیر)
 (۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج
- ۳- در همه گزینه‌ها، معنی واژه‌ها در مقابل آن‌ها درست آمده است؛ به جز:
 (۱) (اندیشه: اندوه) (کنف: کناره) (کلان: رئیس)
 (۲) (کربت: اندوه) (اعلا: نفیس) (وجنه: چهره)
 (۳) (آزرم: حیا) (تنیده: درهم بافته) (دستور: مشاور)
 (۴) (ضجه: شیون) (متقاعد: مجاب شده) (تطاؤل: ستم و تعدی)
- ۴- در متن زیر، چند «غلط املائی» یافت می‌شود؟
 «اگر از میان شما یک کس سرور نباشد که دیگر اخوان و اولاد و اعوان مطایع رأی و مطاوع فرمان او باشند، مثل مار چند سر باشد که شبی سرمای سخت افتاد، خواستند تا در سوراخ خزند، هر سر که در سوراخ می‌کرد، سر دیگر معاندت می‌نمود و از صورت برودت خلاصی نیافتند و بدان سبب هلاک گشتند.»
 (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار
- ۵- در میان گروه واژه‌های داده شده «چند غلط املائی یا رسم‌الخطی» به چشم می‌خورد؟
 «حیثیت و اعتبار اجتماعی، حظار مجلس، حقّه و صندوق، محتسب و داروغه، درغ و ذره، برخواستن مردگان و بعث، دیلاق و لاغر، رأفت و شفقت، راغ و زاغ، سپردن و طی کردن، زایل شدن و نابودی، رزق و وجه معاش، ذل زدن و نگاه کردن، حماقت و فرومایه‌گی»
 (۱) شش (۲) هفت (۳) هشت (۴) نه
- ۶- در کدام بیت «غلط املائی» وجود دارد؟
 (۱) جرعه جام بر این تخت روان افشانم
 (۲) همیشه تا بود افلاک مرکز انجم
 (۳) تا ترک سمن عارض بودی نه چنین بود
 (۴) اندر آن زندان ز ذوق بی‌قیاس
 غلغل چنگ در این گنبد مینا فکنم
 همیشه تا بود ارواح قوت اشباح
 امروز چنین شد که بت مشک عذاری
 بشکفت چون گل ز غرس تن هواس
- ۷- کدام آثار به ترتیب «منثور، منثور، منظوم، منظوم» است؟
 (۱) سه دیدار، پرنده‌ای به نام آذرباد، حمله حیدری، تمهیدات
 (۲) داستان‌های دل‌انگیز فارسی، من زنده‌ام، روزها، لیلی و مجنون
 (۳) فی حقیقه‌العشق، از پاریز تا پاریس، قصه شیرین فرهاد، اسرارالتوحید
 (۴) سندیادنامه، فیه ما فیه، دری به خانه خورشید، پیوند زیتون بر شاخه ترنج
- ۸- کدام دو واژه در بیت زیر، «ایهام» دارند؟
 «از نواهای مخالف می‌کشند آزار خلق
 گوشمالی نیست حاجت ساز سیر آهنگ را»
 (۱) نوا، ساز (۲) آهنگ، نوا
 (۳) نوا، مخالف (۴) ساز، آهنگ
- ۹- آرایه‌های بیت زیر در کدام گزینه درست آمده است؟
 «می‌کند خنده خونین به ته پوست نهان
 پسته از بس خجل از غنچه خندان تو شد»
 (۱) تنقض، اغراق، مجاز، استعاره
 (۲) کنایه، استعاره، تشخیص، حسن تعلیل
 (۳) اغراق، تشخیص، تشبیه، ایهام تناسب
 (۴) استعاره، جناس، مجاز، حسن تعلیل

- ۱۰- آرایه «تشبیه» در کدام بیت، بیشتر یافت می‌شود؟
 (۱) سروسبز گشت باغ رخت از بهار خط
 (۲) روی تو در آینه جان عکس بینداخت
 (۳) میوه عیش بسی چیدم از آن نخل مراد
 (۴) حلقه دام نجات است خم طره دوست
- ۱۱- آرایه‌های مقابل همه ابیات تماماً درست است؛ به جز:
 (۱) اگر سنجی به میزان وفا کوه غم ما را
 (۲) بهار عمر خواه ای دل، وگر نه این چمن هر سال
 (۳) در آن دل از هلاک عشق‌بازان غم کجا ماند؟
 (۴) مسلسل چون شود امواج، می‌باشد ز هم کشتی
- ۱۲- در کدام بیت، مضاف‌الیه مضاف‌الیه و صفت مضاف‌الیه، هر دو، وجود دارد؟
 (۱) زنگیان دشمن آینه بی‌زنگارند
 (۲) گرچه چون سرو تماشاگاه اهل نظرم
 (۳) عرق غیرت پیشانی خورشیدم من
 (۴) قیمت یوسف بی‌چرم نشد از اخوان
- ۱۳- نقش واژه‌های مشخص شده در بیت زیر، به ترتیب کدام است؟
 «آرام نیست آبله پایان شوق را»
 (۱) نهاد، متمم، مضاف‌الیه، نهاد
 (۲) مسند، نهاد، مضاف‌الیه، نهاد
 (۳) نهاد، مفعول، مفعول، متمم
 (۴) مسند، مفعول، مفعول، مضاف‌الیه
- ۱۴- در متن زیر، چند «صفت پیشین و چند ترکیب وصفی» وجود دارد؟
 «یک قرن بیشتر است که اختلافات و جنگ‌های داخلی مثل کاردی بر پهلوی این کشور نشسته است، اما در این فاصله اروپا قدم‌های بزرگی برای پیشرفت برداشته است. آن‌ها کارگاه‌های متعدد صنعتی ساختند.»
 (۱) دو - شش (۲) دو - هشت (۳) سه - هفت (۴) سه - هشت
- ۱۵- در کدام بیت، یک جمله «نهاد + مفعول + فعل» و یک جمله «نهاد + مسند + فعل» یافت می‌شود و فاقد مناداست؟
 (۱) تا مگر صائب شکست خویش را سازی درست
 (۲) همیشه فکرت صائب شکار دل می‌کرد
 (۳) غیرصائب که دمی می‌زند از سوز جگر
 (۴) مرد نیرنگ خزان و نوبهاران نیستی
- ۱۶- با توجه به رباعی زیر، کدام گزینه غلط است؟
 «در دام غمت دلم زیون افتاده است
 شاید که پیرسی و دلم شاد کنی»
 (۱) جمله پایانی، مفعول جمله پیشین است.
 (۲) در رباعی فوق «سه ترکیب اضافی» وجود دارد.
 (۳) زیون و بی‌سکون، هر دو صفت‌اند و نقش «قیدی» دارند.
 (۴) جمله «دلم شاد کنی» از «نهاد - مفعول + مسند + فعل» تشکیل شده است.
- ۱۷- مفهوم کدام بیت با دیگر ابیات، متفاوت است؟
 (۱) خلاص بخش خدایا همه اسیران را
 (۲) دیگری را در کمند آور که ما خود بنده‌ایم
 (۳) گفتم ز قیدش یابم ره‌هایی
 (۴) اگر چه سنبل زلفت به خون من تشنه است
- ۱۸- مفهوم کدام بیت، در مقابل آن «غلط» آمده است؟
 (۱) به مستوران مگو اسرار مستی
 (۲) سکندر را نمی‌بخشند آبی
 (۳) سیر خدا که عارف سالک به کس نگفت
 (۴) ز شوق روی تو شاه‌ها بدین اسیر فراق
- یعنی فزود مهر دلم از نگاه تو
 تا تخته تن پاک بگشت از همه رنگم
 کی دهد باغ محبت ثمری بهتر از این
 وای بر حالت مرغی که در این دام نبود
- تو را در پله انصاف، سنگ کم کجا ماند؟ (اغراق، جناس)
 چو نسرين صد گل آرد بار و چون بلبل هزار آرد (ایهام تناسب، استعاره)
 گره در خاطر خورشید از شب‌نم کجا ماند؟ (واج آرایه، استعاره)
 به حال خویش دل در زلف خم‌درخم کجا ماند؟ (اسلوب معادله، ایهام)
- طمع روی دل از تیره‌دلان نیست مرا
 از جهان جز گره دل ثمری نیست مرا
 نفس صبح قیامت نکند سرد مرا
 گوشمالی که در این دور هنر داد مرا
- مانع نگردد از حرکت، آب را حباب»
 (۲) مسند، نهاد، مضاف‌الیه، نهاد
 (۴) مسند، مفعول، مفعول، مضاف‌الیه
- در پی خورشید تابان روز و شب چون ماه باش
 کمند ناله او نیست دل‌شکار امروز
 اثر از گرمی گفتار نمانده است امروز
 در بساط خاک صائب غنچه تصویر باش
- دریاب که خسته بی‌سکون افتاده است
 چون می‌دانی که بی‌تو چون افتاده است»
- مگر کسی که اسیر کمند زیبایی است
 ریسمان در پای حاجت نیست، دست‌آموز را
 لیکن چو آهو سر در کمندم
 ره‌هایی دل از آن عبیرین کمند مباد
- حدیث جان مگو با نقش دیوار (برهیز از سخن گفتن)
 به زور و زر میسر نیست این کار (اثربخشی عنایت معشوق)
 در حیرتم که باده فروش از کجا شنید (ایهام شدن راز معرفت)
 همان رسید کز آتش به برگ کاه رسید (فناي عاشق)

۱۹ کدام بیت با بیت زیر، قرابت مفهومی دارد؟

«رزق هر چند بی‌گمان برسد
(۱) چشم بستن ز تماشای دو عالم سهل است
(۲) از تو گُل در حنا مگذار دست سعی را
(۳) در این درگاه سعی هیچ‌کس ضایع نمی‌ماند
(۴) به اقتضای قضا کار خویش را بگذار

۲۰ مفهوم بیت زیر از کدام بیت، دریافت می‌شود؟

«بسوز ای دل که تا خامی، نیاید بوی دل از تو
(۱) از نگاه گرم روی یار را افروختیم
(۲) طمع خام نشد ز آتش حرمان پخته
(۳) آتش‌نفسان قیمت میخانه شناسند
(۴) گر برآرد عشق دود از خرمن ما گو برآر

۲۱ بیت زیر با کدام بیت، قرابت مفهومی دارد؟

«بیرون ز تو نیست هرچه در عالم هست
(۱) ماعبث در سینه دریا نفس را سوختیم
(۲) چرا صدف نکند چاک سینه را صائب
(۳) بی‌کسی‌هاست اگر هست کسی در عالم
(۴) جز خویش را کسی به نظر در نیاورند

۲۲ مفهوم بیت زیر از کدام بیت، دریافت می‌شود؟

«چه در کار و چه در کار آزمودن
(۱) نیاز گر بگذرد پیکر مرا از هم
(۲) بی‌ز نتوان رفت به زور از دریا
(۳) کرده‌ام غنچه‌صفت باغ خود از خانه خویش
(۴) بی‌نیازی سرکشی می‌آورد، زان لطف حق

۲۳ کدام بیت، با بیت زیر قرابت مفهومی دارد؟

«هر آن که گردش گیتی به کین او برخاست
(۱) در این جهان دل بی‌غم نمی‌شود پیدا
(۲) روزگارم تیره و بختم سیاه افتاده است
(۳) ز کمان قنر آن تیر که بگریزد
(۴) بی می روشن اگر تیره شد آینه عیش

۲۴ کدام بیت با بیت زیر، ارتباط مفهومی دارد؟

«مگو سوخت جان من از قسط عشق
(۱) هر گروهی بگزیدند به عالم دینی
(۲) بر بی‌خبری زن که چراغ حرم غیب
(۳) وقتی که شدم با خبر از سِر دهانش
(۴) تا خبر دارم از او بی‌خبر از خویشتم

۲۵ کدام بیت با بیت زیر، قرابت مفهومی دارد؟

«چنان به جاذبه، شوق خلیفه می‌بردم
(۱) بساط سبزه لگدکوب شد به پای نشاط
(۲) جمال کعبه چنان می‌کشاندم به نشاط
(۳) در این زمانه چنان پست شد ترانه عشق
(۴) کم نشاطی نیست آزادی از این وحشت‌سرا

شروط عقل است جستن از درها
سعی کن سعی که دل را نگران نگذاری
قفل روزی گر کلیدی دارد ابرام است و بس
به قدر آنچه فرمان می‌بری فرمانروا گردی
که سعی بیهوده پاپوش می‌درد مثل است

کجا دیدی که بی‌آتش، کسی را بوی عود آید
ما ز خامی عاقبت در آتش خود سوختیم
گر به دوزخ برویم آرزوی حور کنیم
افسرده‌دلان را به خرابات چه کار است
چون خلیل از شعله باغ دلگشا دارد سپند

در خود بطلب هر آن چه خواهی، که تویی
گوهر مقصود در دامن ساحل بوده است
در این زمانه که گوهرشناس نایاب است
هست بی‌جایی اگر زیر فلک جای خوشی است
خودبین کسی که نیست در این عهد، چشم ماست

نباید جز به خود محتاج بودن
نبینی از پی کاری نیاز پیکارم
ور ز داری به زور محتاج نه ای
نیستم با دل صد پاره به گلشن محتاج
بندگان را مبتلا سازد به درد احتیاج

به غیر مصلحتش رهبری کند ایام
اگر برون دهم از دل غم نهانی خویش
تغل به چشم روزنم از مهر و ماه افتاده است
گشادت گرچه سرا پای شوی روپین
بس عجب نیست که گیتی همه افسون و دم است

خموشی است هان، اولین شرط عشق
عاشقی دین من و بی‌خبری کیش من است
افروخته از شمع دل بی‌خبران است
از هستی خود هیچ خبردار نبودم
با وجودش ز من آواز نیاید که منم

که تر نمی‌شودم پای از شط بغداد
ز بس که عارف و عامی به رقص برجستند
که خارهای مغیلاتن حریر می‌آید
که در بهار نخیزه ز بلبلان فریاد
زیر شمشیر شهادت رقص پسمل کرده‌ایم

■ ■ عَيْنُ الْأَنْسَبِ لِلْجَوَابِ عَنِ التَّرْجُمَةِ أَوْ الْمَفْهُومِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (٢٦ - ٣٥)

٢٦- ﴿اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا يُخْرِجُهُم مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ﴾:

- (۱) الله سرور آنان است که ایمان بیاورند و آنها از ظلمت بسوی نور خارج می‌شوند!
 - (۲) خداوند ولی کسانی است که ایمان آورده‌اند، آنان را از تاریکیها بسمت نور خارج می‌سازد!
 - (۳) خداوند سروری دارد بر آنان که ایمان آوردند و آنان از تاریکی خارج می‌شوند و بسمت نور می‌روند!
 - (۴) الله ولایت دارد بر کسانی که ایمان آورده باشند، و آنها را از ظلمت بیرون می‌آورد و بسوی نور می‌برد!
- ٢٧- «الجمال هو أن تزرع وردة في بستان، ولكن الأجل منه هو أن تغرس الحب و الصدق في قلب إنسان!»:
- (۱) زیبا آن است که گلی در بوستان کاشته شود، ولی زیباتر از آن کاشتن عشق و راستی در قلب انسان است!
 - (۲) زیبایی همان است که گلی را در یک بوستان بکاری، ولیکن زیباتر، کاشت محبت و صفا در دل انسان است!
 - (۳) زیبا آن است که به کاشت گلی در بوستان پردازی، ولی زیباتر از آن اینکه دوستی و راستی را در دل یک انسان بکاری!
 - (۴) زیبایی آن است که گلی را در بوستانی بکاری، ولیکن زیباتر از آن این است که محبت و صداقت را در قلب انسانی بکاری!

٢٨- «هؤلاء الأصدقاء الأوفياء لا يكتفون أبداً لأنهم قد عودوا أنفسهم على الصراحة في الكلام!»:

- (۱) این دوستان باوفا هرگز دروغ نمی‌گویند زیرا آنان خود را به صراحت در سخن عادت داده‌اند!
 - (۲) این دوستان باوفا ابداً دروغ نمی‌گویند برای اینکه آنها به صریح گفتن خویش عادت کرده‌اند!
 - (۳) اینها دوستان باوفائی هستند که هرگز دروغ نمی‌گویند زیرا آنان به صراحت خود، عادت کرده‌اند!
 - (۴) اینها دوستان باوفایند که ابداً دروغ نمی‌گویند برای اینکه خودشان را به صریح گفتن، عادت داده‌اند!
- ٢٩- «يُقْبَلُ الشَّبابُ عَلَى مَنْ لَهُ أَفْكَارٌ عَمِيقَةٌ وَ حَدِيثَةٌ إِقْبَالًا، وَ يَرْغَبُونَ فِي مَنْ يَعْمَلُ بِمَا يَقُولُ رَغْبَةً كَثِيرَةً!»:
- (۱) جوانان آن کس را که فکر ژرف و تازه دارد بسیار می‌پذیرند، و آن را که به آنچه می‌گوید عمل می‌کند، قطعاً دوست دارند!
 - (۲) به یقین جوانان کسی را که دارای فکر عمیق و نو است می‌پذیرند، و کسی را که عامل به هر چیزی باشد که می‌گوید دوست دارند!
 - (۳) جوانان قطعاً به کسی که افکار عمیق و جدیدی دارد روی می‌آورند و به کسی بسیار علاقمند می‌شوند که به چیزی که می‌گوید عمل کند!
 - (۴) همیشه جوانان به کسی که افکاری ژرف و جدید دارد روی می‌آورند، و به آن کس بسیار علاقمند می‌شوند که عمل‌کننده به آن چیزی باشد که می‌گوید!

۳۰- « هُنَاكَ مَنَاتُ الطُّيُورِ تَبْنِي أَعْشَاشَهَا عَلَى جِبَالٍ ارْتِفَاعُهَا أَكْثَرُ مِنْ أَلْفِي مِترٍ وَ تَقْذِفُ أَفْرَاقَهَا مِنْهَا لِتَتَعَلَّمَ الطُّيُورَانِ! »:

(۱) صدها پرندۀ لانه‌های خود را بر بلندای بیش از دو هزار متر، روی کوه‌ها می‌سازند تا جوجه‌ها را از آنجا پرتاب کنند تا پرواز کردن بیاموزند!

(۲) آنجا صدها پرندۀ است که آشیانه‌ها را بر کوه‌هایی به بلندای بیشتر از دو هزار متر بنا کرده جوجه‌هایشان را از آنجا می‌پراندند برای اینکه پرواز کردن بیاموزند!

(۳) آنجا صدها پرندۀ لانه‌هایشان را بر کوه‌هایی که ارتفاعشان از دو هزار متر بیشتر است بنا می‌کنند و جوجه‌های خود را از آن می‌اندازند تا پرواز کردن را به آنها یاد بدهند!

(۴) صدها پرندۀ وجود دارند که آشیانه‌های خود را بر کوه‌هایی که ارتفاع آنها بیش از دو هزار متر است می‌سازند و جوجه‌هایشان را از آنجا پرتاب می‌کنند تا پرواز را یاد بگیرند!

۳۱- « هُوَ أَقْرَبُ شَخْصٍ لِي وَ إِن كَانَ بَعِيدًا مَنِيْ مَسَافَاتٍ! »:

(۱) او شخص نزدیکی به من است هر چند که مسافت‌هایی از من دور شده است!

(۲) او اگرچه مسافتها از من دور شده است ولی شخص نزدیک‌تر به من اوست!

(۳) نزدیک‌ترین فرد به من کسی است که از من مسافت‌هایی دور شده باشد!

(۴) او نزدیک‌ترین فرد به من است اگرچه از من مسافتها دور باشد!

۳۲- « قَرَّرْتُ مَعَ أَخِي الصَّغِيرِ أَنْ نَذْهَبَ غَدًا رَأْسَ السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ وَ النَّصْفِ لِمُشَاهَدَةِ آثَارِ الْمَتْحِفِ التَّارِيخِيَّةِ! »:

(۱) با برادر کوچکم قرار گذاشتم فردا رأس ساعت ده و نیم به مشاهده آثار تاریخی موزه برویم!

(۲) با برادر کوچکترم قرار گذاشتیم رأس ساعت ده و نیم فردا به دیدن آثار موزه‌های تاریخی برویم!

(۳) من و برادر کوچکترم قرار گذاشته‌ایم فردا سر ساعت ده و نیم برای مشاهده آثار تاریخی به موزه برویم!

(۴) من با برادر کوچکم قرار گذاشتم سر ساعت ده و نیم صبح فردا برای دیدن آثار تاریخی در موزه‌ها برویم!

۳۳- عَيْنِ الْخَطَا:

(۱) هَلْ تَعْلَمُ أَنَّكَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَصْنَعَ الْعِطْرَ مِنَ النَّفْطِ: آیا می‌دانی که تو می‌توانی از نفت عطر بسازی!

(۲) أُحِبُّ أَنْ يَجْعَلَني اللهُ مِمَّنْ يَبْقَى نَكْرُهُمْ: دوست دارم که خدا مرا از کسانی قرار دهد که یادشان باقی می‌ماند!

(۳) لِلْمُؤْمِنِ كَلَامٌ لَّيِّنٌ يَجْذِبُ بِهِ قُلُوبَ النَّاسِ: مؤمن سخنی نرم دارد که بوسیله آن قلبهای مردم را جذب می‌کند!

(۴) اَللّهُمَّ! اَعْطِنَا مَا نَحْبِبُ وَ اجْعَلْهُ فِي سَبِيلِ كَسْبِ رِضَاكَ: خدایا! به ما آنچه را دوست داری عطا کن و آن را در راهی قرار بده که راضی هستی!

۳۴- عَيْنِ الْخَطَا:

(۱) قَلَّةُ الْكَلَامِ مِنْ آدَابٍ مَنْ عَوَّدُوا لِسَانَهُمْ عَلَيْهَا: کم سخن گفتن از آداب کسانی است که زبانشان را به آن عادت داده‌اند!

(۲) طُوبَى لِمَنْ يَحْفَظُ نَفْسَهُ مِنَ الزَّلَلِ بِالتَّفَكُّرِ الْمُسْتَمِرِّ: خوشا به حال کسی که با اندیشیدن مداوم، خودش را از لغزش حفظ می‌کند!

(۳) لِعُقُولِ الْمُسْتَمْعِينَ قَدْرٌ فَكَلِّمَهُمْ عَلَى ذَلِكَ الْقَدْرِ: عقلهای شنوندگان قدر و اندازه‌ای دارد پس سخنان آنها به اندازه همان است!

(۴) يُحَدِّثُ الْجَاهِلُ بِمَا يَخَافُ تَكْذِيبَهُ وَ لِذَلِكَ يَنْدَمُ: نادان از چیزی سخن می‌گوید که از تکذیبش می‌ترسد و به این دلیل، پشیمان می‌شود!

۳۵- « سخن بگوئید تا شناخته گردید. زیرا شخص در زیر زبانش پنهان شده است! ». عین الصحیح:

- (۱) تَحَدَّثُوا تُعْرِفُوا فالمرء مخبوء في لسانه!
- (۲) تَكَلَّمُوا تُعْرِفُوا فإن المرء مخبوء تحت لسانه!
- (۳) تَحَدَّثُوا كي تُعْرِفُوا فكل شخص مخفي من لسانه!
- (۴) تَكَلَّمُوا حَتَّى تُعْرِفُوا لَأَنَّ كُلَّ شَخْصٍ مَخْفِيٌ خَلْفَ لِسَانِهِ!

■ ■ ■ اِقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ (۳۶ - ۴۲) بِمَا يَنْاسِبُ النَّصَّ:

يعيش الكثير من الأشخاص في هذه الحياة بشكل غير منظم، فهم لا يهتمون بالوقت الفارغ الذي يقضونه بكثرة في حياتهم دون أية فائدة! و هذه نتيجة جهلهم في كيفية إدارة الحياة و تنظيمها؛ فعلى سبيل المثال هؤلاء يَمُرُّونَ بِمَوَاقِفَ تُضَيِّعُ مِنْهُمْ أَوْقَاتًا كَثِيرَةً و هم لا يستطيعون ألا يواجهوها لكنّها تُسَبِّبُ تَعَبَهُمُ الرُّوحِي و الجسمي. و كذلك تضییع أوقاتهم عند مواجهة الناس من الأقارب و الأهل و الأصدقاء يُسَبِّبُ لَهُمْ مشاكل كثيرة و هم لا يعلمون كيفية حلّها!

يجب أن يضع كل شخص لنفسه نظاماً معيناً لحياته، بحيث يعرف ما يريد أن يفعله في يومه أو عطلة في نهاية الأسبوع، و كذلك ما هي الغاية التي يريد أن يصل إليها في نهاية السنة، و هذا الأمر يطلب منه أن يصنع جدولاً يسير على أساسه حتى يقدر أن يسجل النظم في حياته!

۳۶- عین الصحیح: من أهمّ الأمور في تنظيم الحياة

- (۱) تعيين الأهداف اجتناباً من النظم في إدارة الحياة!
- (۲) تسجيل الأوقات الفارغة و تعريفها حتى لا ننساها!
- (۳) أن يقوم الإنسان بتهيئة برامج أو جداول لأعماله اليومية والأسبوعية و السنوية!
- (۴) ازدياد الرغبة في الاهتمام بكيفية قضاء الأوقات الفارغة و هي كثيرة في الحياة!

۳۷- عین الصحیح: الذي يسير وفق نظام معين في الحياة

- (۱) تقل مشاكله و تعبته في نهاية عمله!
- (۲) لا يحتاج إلى جدول منظم لتقسيم الأوقات الضائعة!
- (۳) يبتعد عن أي شيء يريد أن يفعله في الأيام المقبلة!
- (۴) لا يعتني بذلك الوقت الفارغ الذي يفوت من يده و لا يسجله!

۳۸- ما هي نتائج فقدان النظم في الحياة؟ عین الخطأ:

- (۱) فقدان الشعور بالراحة!
- (۲) عدم الخسارة في إدارة أمور الحياة!
- (۳) القيام بأعمال لا تقيد و لاتغني من شيء!
- (۴) زيادة تضییع الأوقات في مواجهة الآخرين!

۳۹- عین غیر المناسب لعنوان النص:

- (۱) الفرصُ سريعةُ الفوت!
(۲) إنَّ الحياةَ دقائق و ثوان!
(۳) من يزرع السوء يحصد الشر!
(۴) من أطاع هواه ازدادت فراغاته في الحياة!

■ عین الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي (۴۰ - ۴۲)

۴۰- « تَضَيَّعَ »:

- (۱) للمفرد المؤنث الغائب (= الغائبة) - حروفه الأصلية: « ض ي ع » و الحرفان الزائدان: « ت ي »
(۲) فعل مضارع - للمفرد المذكر المخاطب - ماضيه « ضَيَّعَ » و مصدره « تَضَيَّعَ » من باب تفعيل - معلوم
(۳) فعل مضارع - حروفه الأصلية ثلاثة و له حرفان زائدان (= مزيد ثلاثي) - معلوم / مع فاعله جملة فعلية
(۴) مضارع - للمؤنث الغائب - له حرف زائد من وزن « فَعَلَ » / فعل و مع فاعله جملة فعلية، و « أَوْقَاتًا » مفعوله

۴۱- « يُسَجَّلَ »:

- (۱) مضارع - للمفرد الغائب - مجهول / فعل و مع فاعله جملة فعلية و مفعوله « النظم »
(۲) فعل مضارع - ماضيه « سَجَّلَ » على وزن « فَعَلَ » و مصدره « تُسَجَّلُ » من باب تفعيل
(۳) صيغته للغائب - معلوم / فعل مضارع و مع حرف « أَنْ » يعادل الماضي النقلي في الفارسية
(۴) صيغته المفرد الغائب - حروفه الأصلية « س ج ل » و له حرف زائد (= مزيد ثلاثي) و فاعله « النظم »

۴۲- « أَوْقَاتًا »:

- (۱) جمع مؤنث سالم - نكرة / مفعول لفعل « تَضَيَّعَ » و موصوف للصفة « كثيرة »
(۲) جمع مكسر أو تكسير (مفردة: وقت، مذكر) - نكرة / مفعول لفعل « تَضَيَّعَ »
(۳) اسم - جمع سالم للمؤنث - نكرة / موصوف و صفته « كثيرة »
(۴) اسم - جمع مكسر أو تكسير (مفردة: وقت، مؤنث) - نكرة

■ ■ عین المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (۴۳-۵۰)

۴۳- عین الخطأ في ضبط حركات الحروف:

- (۱) أَتَقَى النَّاسَ مَنْ قَالَ الْحَقَّ فِي مَا لَهُ وَ مَا عَلَيْهِ!
(۲) الْعِنَبُ الْبِرَازِيلِيُّ شَجَرَةٌ تَخْتَلِفُ عَنْ بَاقِي أَشْجَارِ الْعَالَمِ!
(۳) الدَّلَافِينُ تُسَاعِدُ الْإِنْسَانَ عَلَى اكْتِشَافِ أَمَاكِنِ تَجَمُّعِ الْأَسْمَاكِ!
(۴) لَكَثِيرٍ مِنَ الشُّعْرَاءِ الْإِيرَانِيِّينَ مَلَمَّعَاتٍ، مِنْهُمْ حَافِظُ الشِّيرَازِيِّ!

۴۴- عین الصَّحیح:

- (۱) الکتَاب: بستان العالم يأخذ منه ثمراتٍ مختلفة!
 - (۲) الحاج: يقصده الحُجَّاجُ في كلِّ عام لعبادة الله!
 - (۳) الصَّحْفِي: من يقرأ الصَّحِيفَةَ اليوميَّة كلَّ يوم صباحًا أو مساءً!
 - (۴) الشُّرُف: نوع من القماش نستخدمه لتجفيف الوجه بعد غسله!
- ۴۵- عین الصَّحیح للفراغ: « دخلتُ الغرفة فوجدتها فارغة، فقامت بـ المصابيح! »

- (۱) حفظ (۲) إطفاء (۳) تكسير (۴) اشتراء

۴۶- عین كلمة « الشرّ » لا يمكن أن تكون اسم التفصيل:

- (۱) جَهَلْنَا شرًّا أعدائنا إن نعرفه!
- (۲) إنَّ اليأسَ شرُّ الأشياءِ لتخريب حياة البشر!
- (۳) لا شرًّا إلَّا أن يُمكن دفعه بالتدبير!
- (۴) الشُّرْكُ بالله من شرِّ الأعمال التي تُبعدنا عنه!

۴۷- عین ما ليس فيه اسم مبالغة:

- (۱) الكذاب كالحفار يقع في حفرة يومًا!
- (۲) هذا العلامة كأنه مصباح في الأرض!
- (۳) يا أيُّها النفس اللّوامة أرشدني إلى الحسنات!
- (۴) الزوّار هم الذين يُصلّون ليشاهدوا الله في قلوبهم!

۴۸- عین ما فيه « نون الوقاية »:

- (۱) قد ضَرَّنِي كثيرًا اللَّعبُ الكمبيوترِيّ في هذه السَّنَةِ!
- (۲) يَتَمَنَّى أغلب الشباب أن يصلوا إلى النَّجاح بسهولة!
- (۳) يا صديقتي! لِمَ لَمْ تُعيني زميلتك في تعلُّم الدروس!
- (۴) يَبْنِي النَّاسُ بيوتهم ليسكنوا و يستريحوا فيها!

۴۹- عین الجملة الشرطية:

- (۱) من شاغب في الشارع و ضرَّ الماشين!
- (۲) من ضحك علينا ليؤذينا فإنَّه قليل الثقافة!
- (۳) أحبُّ من يُلَازِم الجُهد فإنَّه ناجح في حياته دائمًا!
- (۴) من يجتهدون في حياتهم فإنَّهم واصلون إلى غاياتهم!

۵۰- عین ما يدلّ على نفي الشيء نفيًا كاملاً:

- (۱) لا خير في الكذب!
- (۲) لا، أنت لا تكذب!
- (۳) لا شرًّا أريد و لا فتنة!
- (۴) لا الكذب أرغب فيه و لا الغيبة!

۵۱- با توجه به اینکه از منظر قرآن کریم ﴿وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ﴾ این ادعای مؤمنان چگونه ارزیابی می‌شود و پاداش می‌گیرد؟

- (۱) ﴿وَلَذِكْرُ اللَّهِ أَكْبَرُ وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَصْنَعُونَ﴾
- (۲) ﴿فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ﴾
- (۳) ﴿رَبِّ ارْجِعُونِ لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحًا فِيمَا تَرَكْتُ﴾
- (۴) ﴿مَنْ يَتَّخِذْ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَندَادًا يُحِبُّوهُمْ كَحُبِّ اللَّهِ﴾

۵۲- نیاز به مقبولیت در کدام دوران نمود بیشتری دارد و پاسخ‌گویی صحیح به این نیاز چه نتیجه‌ای در پی دارد؟

- (۱) تشکیل خانواده - تحسین دیگران و خلق آثار گوناگون هنری همراه با تبرج
- (۲) نوجوانی و جوانی - تحسین دیگران و خلق آثار گوناگون هنری همراه با تبرج
- (۳) تشکیل خانواده - کشف و شکوفایی استعدادها و توانایی‌ها و عرضه آن به جامعه
- (۴) نوجوانی و جوانی - کشف و شکوفایی استعدادها و توانایی‌ها و عرضه آن به جامعه

۵۳- کدام آیه شریفه، دست‌یافتن به اکسیر حیات روح بشر را تبیین می‌کند؟

- (۱) ﴿لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا الْحُسْنَىٰ وَزِيَادَةٌ...﴾
- (۲) ﴿وَجَعَلْ لَكُمْ مِنْ أَزْوَاجِكُمْ بَيْنَ وَحَمْدَةً...﴾
- (۳) ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اسْتَجِيبُوا لِلَّهِ وَلِلرَّسُولِ...﴾
- (۴) ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا...﴾

۵۴- حضرت علی (علیه السلام) مسلمانان را از روزی بیم می‌دادند که بنی امیه به ستمگری حکومت می‌کنند تا جایی که حرامی باقی

نماند جز آنکه حلال شمرده شود. در آن زمان دو دسته گریان خواهند بود، آن‌ها چه کسانی هستند؟

- (۱) دسته‌ای بر دین خود که آن را از دست داده‌اند و دسته‌ای برای دنیای خود که به آن نرسیده‌اند.
- (۲) دسته‌ای که بین مسلمانان تفرقه ایجاد کردند و دسته‌ای برای دنیای خود که به آن نرسیده‌اند.
- (۳) دسته‌ای بر دین خود که آن را از دست داده‌اند و دسته‌ای که با جانشینی یزید مخالف بودند.
- (۴) دسته‌ای که بین مسلمانان تفرقه ایجاد کردند و دسته‌ای که با جانشینی یزید مخالف بودند.

۵۵- کدام مورد، به ترتیب خواسته نفس لوامه و نفس اماره را از انسان نشان می‌دهد؟

- (۱) فقط به تمایلات عالی و برتر توجه شود - غفلت از تمایلات برتر
- (۲) فقط به تمایلات عالی و برتر توجه شود - پاسخ‌دهی به تمایلات فروتر
- (۳) در حد نیاز به تمایلات فروتر پاسخ داده شود - غفلت از تمایلات برتر
- (۴) در حد نیاز به تمایلات فروتر پاسخ داده شود - سرگرم شدن به تمایلات فراتر

۵۶- کدام بیت، مفهوم عبارت «ما رأیت شیئاً الا و رأیت الله قبله و بعده و معه» را بیان نموده و چرا امکان دسترسی به

آن برای جوانان و نوجوانان بیشتر است؟

- | | |
|----------------------------------|---|
| (۱) به هرچا بنگرم کوه و در و دشت | نشان از قامت رعنا تو بینم - معرفت عمیق و والا |
| (۲) به هرچا بنگرم کوه و در و دشت | نشان از قامت رعنا تو بینم - پاکی و صفای قلب |
| (۳) به بینندگان آفریننده را | نبینی مرنجان دو بیننده را - پاکی و صفای قلب |
| (۴) به بینندگان آفریننده را | نبینی مرنجان دو بیننده را - معرفت عمیق و والا |

۵۷- اگر بگوئیم اعتقاد به خدای حکیم، این اطمینان را به آدمی می‌دهد که جهان خلقت حافظ و نگهداری دارد و کشتی

جهان به خاطر داشتن چنین ناخدایی، هیچ‌گاه غرق و نابود نخواهد شد، کدام آیه شریفه، گویای این مطلب است؟

(۱) ﴿كُلًّا نُّعِذُّ هَؤُلَاءِ وَ هَؤُلَاءِ مِنْ عَطَاءِ رَبِّكَ...﴾

(۲) ﴿إِنَّ اللَّهَ يُمْسِكُ السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضِ أَنْ تَزُولَا...﴾

(۳) ﴿قَدْ جَاءَكُمْ بَصَائِرُ مِنْ رَبِّكُمْ فَمَنْ أَبْصَرَ فَلِنَفْسِهِ وَ مَنْ عَمِيَ فَعَلَيْهَا...﴾

(۴) ﴿وَ لَوْ أَنَّ أَهْلَ الْقُرَىٰ آمَنُوا وَ اتَّقَوْا لَفَتَحْنَا عَلَيْهِم بَرَكَاتٍ مِنَ السَّمَاءِ...﴾

۵۸- کدام مورد، علت پراکندگی و تفرقه در قلوب کفار و منافقین را بیان نموده است؟

(۱) تمسخر مؤمنان و اهل عبادت در هنگامی که پیامبر مردم را به نماز قرا می‌خواند.

(۲) بهره‌نرفتن از نیرویی که انسان با آن بیندیشد و مسیر درست زندگی را تشخیص دهد.

(۳) درک نکردن جایگاهی که خداوند برای انسان قائل شده است تا در میان گمراهان نباشد.

(۴) نداشتن گوش شنوا برای تفکر در آیات الهی که در جهان آخرت در میان دوزخیان نباشد.

۵۹- روایات معصومین (علیهم‌السلام) مردم را در این جهان چگونه توصیف نموده‌اند و وجود نعمت‌های حقیقی در زندگی پس از مرگ

در کدام عبارت شریفه، بیان شده است؟

(۱) یظنون - ﴿وَ إِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ لَهِیَ الْحَيَوَانُ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ﴾

(۲) یظنون - ﴿وَ مَا يُهْلِكُنَا إِلَّا الدَّهْرُ وَ مَا لَهُمْ بِذَلِكَ مِنْ عِلْمٍ﴾

(۳) نیام - ﴿وَ إِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ لَهِیَ الْحَيَوَانُ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ﴾

(۴) نیام - ﴿وَ مَا يُهْلِكُنَا إِلَّا الدَّهْرُ وَ مَا لَهُمْ بِذَلِكَ مِنْ عِلْمٍ﴾

۶۰- دقت در وجود تمایلات و گرایش‌های مختلف در وجود انسان پاسخ کدام سؤال را برای او روشن می‌سازد؟

(۱) ﴿أَفَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا وَ أَنَّكُمْ إِلَيْنَا لَا تُرْجَعُونَ﴾

(۲) ﴿هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَى وَ الْبَصِيرُ أَمْ هَلْ تَسْتَوِي الظُّلُمَاتُ وَ النُّورُ﴾

(۳) ﴿أَفَاتَّخَذْتُمْ مِنْ دُونِهِ أَوْلِيَاءَ لَا يَمْلِكُونَ لِأَنفُسِهِمْ نَفْعًا وَ لَا ضَرًّا﴾

(۴) ﴿أَمْ نَجْعَلُ الَّذِينَ آمَنُوا وَ عَمِلُوا الصَّالِحَاتِ كَالْمُفْسِدِينَ فِي الْأَرْضِ﴾

۶۱- آثار متأخر اعمال یک فرد تا چه زمانی گریبان‌گیر اوست و بر خوب و بد پرونده او می‌افزاید؟

(۱) ﴿يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ نَارًا﴾ (۲) ﴿حَتَّىٰ إِذَا جَاءَ أَجْلُهُمُ الْمَوْتُ﴾

(۳) ﴿كَانَتْ الْجِبَالُ كَثِيبًا مَهِيلًا﴾ (۴) ﴿وَ أُمْلِي لَهُمْ إِنَّ كَيْدِي مَتِينٌ﴾

۶۲- پذیرفتن اینکه ﴿أَنَّ اللَّهَ لَيْسَ بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ﴾ با توجه به آیات و روایات به کدام دلیل است؟

(۱) انسان می‌تواند با آگاهی کامل خود را با پاداش و کیفر هماهنگ کند و با وضع قوانین سعادت خود را تضمین نماید.

(۲) مطابق سنت‌های الهی، رحمت بر غضب سبقت یافته و خداوند در پی تنبیه و مجازات بدکاران نیست.

(۳) در قیامت گزارش دقیق عمل انسان که فرشتگان آن را به دقت ثبت کرده‌اند، نمایش داده می‌شود.

(۴) آنچه انسان با خود به قیامت می‌برد، باطن اعمالی است که اکنون در این دنیا قابل مشاهده نیست.

۶۳- انسان‌های با تقوا برای خود نگهداری و حفظ خود از آلودگی، کدام روش را در پیش می‌گیرند؟

(۱) روزبه‌روز بر توانمندی خود می‌افزایند تا در شرایط معصیت، آن قوت آنان را حفظ کند.

(۲) مانند سوارکارانی هستند که سوار بر اسب‌ها شده‌اند، ولی راه می‌پیمایند تا وارد بهشت شوند.

(۳) اسب چموش و سرکش را رام می‌کنند و اختیار آن را در دست می‌گیرند تا در شرایط گناه قرار نگیرند.

(۴) به خودشان مطمئن هستند، زمام نفس خود را در اختیار دارند و نمی‌گذارند ایشان را در دره گناه بیندازد.

۶۴- پوشش کامل بانوان ایرانی در قبل از اسلام که عموماً پیرو آیین زرتشت بودند، تقویت‌کننده کدام باور تاریخی است؟

- (۱) همه مردم در رعایت حجاب و چگونگی و شکل آن با تعلیمات ادیان آسمانی مرتبط بوده‌اند.
- (۲) در دیانت زرتشت رعایت حجاب با حدود یکسان با تعلیمات اسلام وجود داشته است.
- (۳) برخلاف سایر اقوام و فرهنگ‌ها، ایرانیان از آغاز دارای پوشش مناسب بوده‌اند.
- (۴) منشاء اصلی گسترش حجاب در جهان، ایران باستان بوده است.

۶۵- از مفهوم حدیث شریف «أَنَا مَعَاشِرُ الْأَنْبِيَاءِ أَمْرًا...» در تبیین کدام موضوع، می‌توان بهره جست؟

- (۱) رشد تدریجی سطح فکر مردم از علل ختم نبوت
- (۲) رشد تدریجی سطح فکر مردم از علل فرستادن پیامبران متعدد
- (۳) آمادگی جامعه بشری برای دریافت برنامه کامل زندگی از علل ختم نبوت
- (۴) آمادگی جامعه بشری برای دریافت برنامه کامل زندگی از علل فرستادن پیامبران متعدد

۶۶- از آیه شریفه ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ يَزْعُمُونَ أَنَّهُمْ آمَنُوا بِمَا أُتِرَ إِلَيْكَ وَمَا أُتِرَ مِنْ قَبْلِكَ...﴾ کدام مفهوم، دریافت می‌شود؟

- (۱) یکی از اهداف ارسال پیامبران آن بود که مردم، جامعه‌ای بر پایه حق بنا کنند، لازم است که در جامعه حکومتی وجود داشته باشد تا بر مردم به حق داوری شود.
- (۲) کسانی که به مردم فرمان می‌دهند و قانون‌گذاری می‌کنند، اگر فرمان و قانونشان نشأت گرفته از فرمان الهی نباشد طاغوت‌اند و پذیرش حکومت آن‌ها بر مسلمان حرام است.
- (۳) ولی و سرپرست حقیقی انسان‌ها خداست به همین جهت اجرای هر قانون و پیروی از هر کس، هنگامی صحیح است که هیچ ارتباطی با حکومت‌های طاغوتی نداشته باشند.
- (۴) کسانی که گمان می‌کنند به آنچه از طرف خداوند نازل شده است و به آنچه پیش از آن نازل شده ایمان دارند، درحالی که به دستورات خداوند عمل نمی‌کنند و با شیطان همراهی می‌کنند.

۶۷- در آیات قرآن کریم، رسول خدا ﷺ به عنوان الگوی نیکو برای چه کسانی معرفی شده است؟

- (۱) ﴿لَعَلَّكَ بَاجِعٌ نَفْسَكَ أَلَّا يَكُونُوا مُؤْمِنِينَ﴾
- (۲) ﴿لِمَنْ كَانَ يَرْجُوا اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ وَذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا﴾
- (۳) ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَئِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِّ﴾
- (۴) ﴿الَّذِينَ آمَنُوا الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَهُمْ رَاكِعُونَ﴾

۶۸- با روی کار آمدن بنی‌امیه و بنی‌عباس بار دیگر شراب و قمار در دربار آن‌ها رواج پیدا کرد و برخی از مردم نیز مرتکب این دو عمل شدند. کدام آیه شریفه، این عمل را نکوهش می‌کند و انجام این دو عمل ناشی از فراموشی کدام سخن خداوند می‌باشد؟

- (۱) ﴿أَمْ مَنْ أَسْسَ بُنْيَانَهُ عَلَى شَفَا جُرُفٍ هَارٍ فَانْهَارَ بِهِ فِي نَارِ جَهَنَّمَ﴾ - ﴿قُلْ فِيهِمَا إِثْمٌ كَبِيرٌ وَمَنَافِعُ لِلنَّاسِ﴾
- (۲) ﴿أَمْ مَنْ أَسْسَ بُنْيَانَهُ عَلَى شَفَا جُرُفٍ هَارٍ فَانْهَارَ بِهِ فِي نَارِ جَهَنَّمَ﴾ - ﴿إِنَّهُ كَانَ فَاحِشَةً وَسَاءَ سَبِيلًا﴾
- (۳) ﴿وَمَنْ يَنْقَلِبْ عَلَى عَقْبَيْهِ فَلَنْ يَصُرَ اللَّهُ شَيْئًا﴾ - ﴿قُلْ فِيهِمَا إِثْمٌ كَبِيرٌ وَمَنَافِعُ لِلنَّاسِ﴾
- (۴) ﴿وَمَنْ يَنْقَلِبْ عَلَى عَقْبَيْهِ فَلَنْ يَصُرَ اللَّهُ شَيْئًا﴾ - ﴿إِنَّهُ كَانَ فَاحِشَةً وَسَاءَ سَبِيلًا﴾

۶۹- کدام سخن از پیشوایان دین، مفهوم خطاب خداوند متعال را که فرمود: «ای فرزندان آدم، این مخلوقات را برای تو آفریدم و تو را برای خودم» مورد تأکید قرار می‌دهد؟

- (۱) امام صادق (ع): مایه زینت و زیبایی ما باشید، نه مایه زشتی و عیب ما.
 - (۲) امام علی (ع): بنده کسی مثل خودت نباش، زیرا خداوند تو را آزاده آفریده است.
 - (۳) پیامبر اکرم (ص): خدایا، اینان اهل بیت من‌اند، آنان را از هر پلیدی و ناپاکی حفظ کن.
 - (۴) امام علی (ع): همانا بهایی برای جان شما جز بهشت نیست، پس خود را به کمتر از آن نفروشید.
- ۷۰- چرا فردی که مصداق عبارت شریفه ﴿مَنِ اتَّخَذَ إِلَهَهُ هَوَاهُ﴾ واقع شده، در دام شرک جدید و پیچیده گرفتار گشته است؟

- (۱) لذات و شهوات در دلش فزونی یافته است و معنویت نیایش با پروردگار را درک نمی‌کند.
 - (۲) لذات و شهوات در دلش فزونی یافته است و در دنیا خود را مشغول و سرگرم نموده است.
 - (۳) قدرت تصرف در این جهان را به دست آورده است و معنویت نیایش با پروردگار را درک نمی‌کند.
 - (۴) قدرت تصرف در این جهان را به دست آورده است و در دنیا خود را مشغول و سرگرم نموده است.
- ۷۱- اگر فردی در ماه مبارک رمضان تنها برای سلامت جسم روزه بگیرد، حکم روزه آن فرد، کدام است؟

- (۱) باطل است، چون حسن فعلی دارد، اما حسن فاعلی ندارد.
 - (۲) باطل است، چون حسن فعلی ندارد، اما حسن فاعلی دارد.
 - (۳) بلاشکال است، چون حسن فعلی دارد، اما حسن فاعلی ندارد.
 - (۴) بلاشکال است، چون حسن فعلی ندارد، اما حسن فاعلی دارد.
- ۷۲- با توجه به فرمایش امام صادق (ع)، اگر بنده‌ای بعد از انجام گناه، خداوند به او نعمتی ببخشد تا او استغفار را فراموش کند و به راه خود ادامه دهد، خداوند درباره او چه می‌فرماید؟

- (۱) ﴿وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ﴾
 - (۲) ﴿فَأَخَذْنَا لَهُمْ بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾
 - (۳) ﴿لِيُزَادُوا إِثْمًا وَلَهُمْ عَذَابٌ مُهِينٌ﴾
 - (۴) ﴿سَنَسْتَدْرِجُهُمْ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ﴾
- ۷۳- خداوند چه کسانی را به سوی خود و به راه راست هدایت می‌کند؟

- (۱) ﴿أَنْ أَهْلَ الْفُرَى آمَنُوا وَ اتَّقَوْا﴾
 - (۲) ﴿فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ وَ اعْتَصَمُوا بِهِ﴾
 - (۳) ﴿أَمِنَ بِاللَّهِ وَ الْيَوْمِ الْآخِرِ وَ عَمِلَ صَالِحًا﴾
 - (۴) ﴿أَفَمَنْ أَسَّسَ بُنْيَانَهُ عَلَى تَقْوَى مِنَ اللَّهِ﴾
- ۷۴- از آیه شریفه ﴿قَدْ جَاءَكُمْ بَصَائِرُ مِنْ رَبِّكُمْ فَمَنْ أَبْصَرَ فَلِنَفْسِهِ وَ مَنْ عَمِيَ فَعَلَيْهَا...﴾ کدام مفهوم، دریافت می‌شود؟

- (۱) خداوند، امور جهان را تدبیر می‌کند و قوانینی را بر آن حاکم کرده و جهان مطابق با آن قوانین عمل می‌کند.
 - (۲) وجود اختیار در انسان ناشی از اراده الهی است و عملی که از ما سر می‌زند همگی وابسته به اراده خداوند است.
 - (۳) خداوند، به انسان عقل و فکر عطا کرده و با همین قوه بشر را راهنمایی کرده تا او خود به قندهای کمال و ترقی برسد.
 - (۴) خداوند، قدرت اختیار و اراده را به ما عطا کرده و از ما خواسته است با استفاده از آن، برای زندگی خود برنامه‌ریزی کنیم.
- ۷۵- کدام مورد، آثار زیان‌بار تجمل‌گرایی مسئولین و فساد اداری و مالی را بیان نموده است؟

- (۱) عقب‌ماندگی اقتصادی - ساختار اداری پرمصرف - بی‌اعتمادی عمومی - آلودگی به ربا
- (۲) رواج مصرف‌گرایی - فریبکاری در معاملات - ترویج واسطه‌گری - بازده کم در ادارات
- (۳) عقب‌ماندگی اقتصادی - فاصله طبقاتی - بی‌اعتمادی عمومی - رواج مصرف‌گرایی
- (۴) رواج مصرف‌گرایی - ساختار اداری پرمصرف - ترویج واسطه‌گری - آلودگی به ربا

Part B: Cloze Test

Directions: Questions 88-92 are related to the following passage. Read the passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark your answer sheet.

Some people go shopping more regularly than other people to look at products in shops even when they do not have much money. This is known as window shopping and (88) ----- people to plan ahead and save for the things (89) ----- or wait for the items to drop in price. Some people spend a lot of time looking for bargains while others do not (90) ----- the price and are happy to spend a lot. Some people believe that the more expensive the item, the better the (91) -----, but this is not always true. It is reasonable to buy (92) -----, but some people use a credit card or borrow money from the bank so that they can buy the items they really want rather than wait for it.

- | | | | | |
|-----|-----------------------------------|---|---------------|-------------|
| 88- | 1) allows | 2) improves | 3) attempts | 4) provides |
| 89- | 1) to buy they want in the future | 2) they want in the future buy | | |
| | 3) they want to buy in the future | 4) which in the future want they to buy | | |
| 90- | 1) figure out | 2) get along with | 3) look after | 4) think of |
| 91- | 1) economy | 2) quality | 3) image | 4) origin |
| 92- | 1) affordable items that are | 2) items which are affordable | | |
| | 3) affordable items they are | 4) which items are affordable | | |

Part C: Reading Comprehension

Directions: In this part of the test you will read two passages. Each passage is followed by four questions. Answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark your answer sheet.

PASSAGE 1:

Efforts to explain how the pterosaurs became able to fly have led to suggestions that they launched themselves by jumping from cliffs, by dropping from trees, or even by rising into light winds from the crests of waves. Each explanation has its difficulties.

The first wrongly assumes that the pterosaurs' hind feet were similar to those of a bat and could serve as hooks by which the animal could hang in preparation for flight.

The second explanation seems unlikely because large pterosaurs could not have landed in trees without damaging their wings. The third calls for high waves to make flying possible. The wind that made such waves, however, might have been too strong for the pterosaurs to control their flight once airborne.

- 93- What question is the passage mainly concerned with?
- 1) What was the first bird?
 - 2) Did the pterosaurs ever exist?
 - 3) What made the pterosaurs be able to fly?
 - 4) Why is our knowledge of the past so unclear?
- 94- The word "those" in the passage refers to -----.
- 1) feet
 - 2) difficulties
 - 3) explanations
 - 4) pterosaurs

- 95- Which of the following best describes the author's attitude towards the three explanations offered in the passage?
 1) Excited 2) Shocked 3) Confused 4) Uncertain
- 96- Which of the following statements, if true, would decrease the force of the reason brought in against the second explanation?
 1) The pterosaurs always landed on the ground.
 2) The pterosaurs were too big to be able to land at all.
 3) The pterosaurs laid eggs in remote areas far from dense forests.
 4) The pterosaurs' anatomy is not as much investigated as it has to.

PASSAGE 2:

People who speak Swahili who want to communicate using a "compyuta", which is the Swahili word for computer, are unable to do so in their own language. It makes no difference that computers have huge hard drives and sophisticated software. They cannot operate in Swahili or other African languages, of which there are hundreds.

Soon, however, they may be able to. Linguists in Africa are working with information technology specialists to make computers operable to Africans who do not know any of the languages currently used on the Internet. Economics is bringing about this change. Microsoft sees a market for its software among Swahili speakers in East Africa. Google now has a search engine for speakers of Swahili in Kenya. Other software companies will probably soon develop products for African consumers. In addition to economics, there is another reason for making the computer accessible to Africans. Hundreds of African languages are dying out, and linguists view the computer as a way to save them. According to UNESCO estimates, 90 percent of the world's 6,000 languages are not on the Internet, and one language becomes extinct every day somewhere in the world. The hope is that computers can help save them.

- 97- Which of the following is true about the Swahili people, according to the passage?
 1) They lack computer skills to enable them to use computers.
 2) They are not willing to make use of the computer in their life.
 3) They speak a language they cannot communicate with through the computer.
 4) They do not have the hard drive and the necessary software to make computer use a reality.
- 98- The passage suggests that the number of languages in which people cannot operate through the computer is -----.
 1) increasing on a daily basis 2) more than one
 3) limited to African countries only 4) yet to be determined
- 99- It can be concluded from the passage that there are some Africans who -----.
 1) speak languages that have no written format
 2) are inventing languages that are sure to die out
 3) have little trust in foreign companies' real intentions
 4) are not familiar with any language other than their mother tongue
- 100- The author has mentioned UNESCO mainly in order to -----.
 1) support an earlier statement
 2) show the number of languages on the Internet
 3) prove that it is the African languages that are most ignored
 4) emphasize that saving languages from extinction is a global duty